

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 8»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
(Протокол № 1 от 30.08.2023)



УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2023 № 62-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Чтение (литературное чтение)» 5 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составила: учитель Квачегина Т.И.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	9
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе

Личностные результаты:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 5 классе

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения. Достаточный

уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей
программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Примерная тематика курса:

В учебник включены разножанровые произведения, которые распределены по темам: «Устное народное творчество», «Сказки», «Картины родной природы», «Спешите делать добро», «Басни И.А. Крылова», «О животных», «Из прошлого нашего народа», «Из произведений зарубежных писателей».

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных и коррекционно - воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности обучающихся.

Внеклассное чтение

Уроки внеклассного чтения направлены на формирование читательской самостоятельности обучающихся. Данные уроки предполагают посещение школьной или городской библиотеки вместе с родителями или

самостоятельно. Выбор детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов развивает читательские навыки обучающихся. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах направлено на привитие интереса к книге.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

Литература для внеклассного чтения

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
4. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
5. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
6. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
7. **Тематическое планирование уроков чтения в 5 классе,
4 часа в неделю
(128 часов в год)**

Содержание курса по программе «Чтение (Литературное чтение)» 5 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности	
		Кол-во час.	
1. Устное народное творчество (3ч.) Жанры устного народного творчества.	1. Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	Знакомство с произведениями малых форм УНТ. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений.
	2. Пословицы и поговорки.	1	
	3. Загадки.	1	
2. Народные и литературные сказки (16ч.) Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло, не нарушай данного слова.	1. «Никита Кожемяка». (Русская народная сказка)	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. Выяснение поучительного смысла. Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажей. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба добра и зла в сказках. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.
	2. «Как наказали медведя». (Тафаларская сказка)	1	
	3. «Золотые руки». (Башкирская сказка)	1	
	4. «Морозко». (Русская народная сказка)	1	
	5. «Два Мороза». (Русская народная сказка)	1	
	6. «Три дочери». (Татарская сказка)	1	
	7. А. С. Пушкин	5	
	8. Д. Мамин-Сибиряк	5	
3. Картины родной природы. Лето. (7ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в летнее время года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	1. Г. Скребицкий.	1	Выборочное чтение беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Работа над выразительным чтением.
	2. И. Суриков	1	
	3. А. Платонов	3	
	4. А. Прокофьев	1	
	5. Ю. Гордиенко	1	
4. Картины родной природы. Осень (6ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе осенью, о красоте	1. Г. Скребицкий	2	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки.
	2. И. Соколов-Микитов	1	
	3. К. Бальмонт	1	

родной земли, олицетворение	4. В. Астафьев	1	ки учащихся. Работа над техникой чтения.
природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	5. И. Бунин	1	Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание наизусть стихотворений.
5. Произведения о дружбе и товариществе (о друзьях товарищах) (11 ч.) Произведения, помогающие освоению дружеских, товарищеских взаимоотношений. Поднимается проблема ценности настоящей дружбы и преданности.	1. Ю. Яковлев	4	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Работа над кратким и полным пересказом. Нравственная оценка действий героев.
	2. Н. Носов	2	
	4. В. Медведев	2	
	5. Л. Воронкова	2	
	6. А. Аким	1	
6. Басни (4 ч.) Понятие «басня» как литературный жанр. Знаменитые и известные басни И. А. Крылова, при изучении которых формируются нравственные понятия, такие как честность, бескорыстие, чувство товарищества, осуждаются человеческие пороки.	1. Басня – литературный жанр.	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
	2. И. А. Крылов	3	
7. Спешите делать добро (11 ч.) Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.	1. Н. Хмелек	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «добродетель», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики героев. Выяснение личного отношения школьников к героям и их поступкам. Чтение и обсуждение произве-
	2. О. Бондарчук	1	
	3. В. Осеева	4	
	4. А. Платонов	2	
	5. В. Распутин	1	
	6. В. Брюсов	1	
	7. Р. Рождественский	1	

			дения.Пересказ отрывка.
8. Картины родной природы. Зима. (7ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно- популярные статьи о природе в зимнее	1. Ф. И. Тютчев	1	Беседа о зиме с опорой на иллюстративный материал, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведений, объяснение смысла трудных слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворений наизусть. Работа с читательскими дневниками. Рисунки школьников.
	2. Г. Скребицкий.	3	
	3. К. Бальмонт. К зиме.	1	
время года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	5. С. Есенин. «Берёза» (наизусть).	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворений наизусть. Беседа о признаках ранней весны. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Беседа о сезонных изменениях с приходом весны. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
	6. А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» (наизусть).	1	
9. Картины природы. Весна (14ч.) Рассказы, стихи, сказки и научно- популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	1. Г. Скребицкий	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Выяснение нравственного аспекта поступков героев. Выяснение личного отношения учащихся к событиям поступкам, описанных в произведениях данной темы.
	2. А. Толстой	2	
	3. А. Пушкин	1	
	4. А. Блок	1	
	5. Е. Серова	1	
	6. И. Соколов-Микитов	1	
	7. И. Бунин	1	
	8. С. Есенин	1	
	9. А. Аким	1	
10. Произведения о животных и об отношении к ним человека (13ч.) Рассказы и стихи о повадках животных об отношении к ним человека.	1. Н. Гарин-Михайловский	2	
	2. А. Толстой	3	
	3. К. Паустовский.	2	
	4. Б. Житков	3	
	5. Э. Асадов	1	
	6. Ф. Абрамов.	1	

	7.С. Михалков	1	Беседы о заботливом отношении к животным.Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Разговор со школьниками, что в рассказахпонравилось, что показалось смешным. Рассказы учащихся о своих домашних животных.Работа с читательскими дневниками. Рисунки школьников.
11. Произведения о героическом прошлом нашего народа. Вечный светподвига. (14ч.) Рассказы, стихи научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступныесведения об именитых людях прошлого и	1. О. Тихомиров	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
	2. А. Алексеев	2	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания
	3. Н. Некрасов.	1	произведения с фактами из истории страны.
	4. А. Куприн.	5	Работа с описанием русского войска.
	5. Л. Жариков	2	Работа над кратким пересказом. Работа с
	6. Ю. Коринец	1	иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.
настоящего России (полководцы,писатели, художники).			Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой персонажей. Выяснение знаний школьников о событиях Великой Отечественной войны. Заучивание прозаического отрывка. Беседа о подвигах солдат во время Великой отечественной войны с опорой на иллюстрации, знания школьников.
12. Произведения зарубежных писателей(13ч.) Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров:	1. В. Гюго	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
	2. М. Твен	4	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллю-
	3. С. Лагерлёф	4	

детские рассказы, сказки о жизни в разных странах.	4. Г. Х. Андерсен	2	стративным материалом. Характеристика, оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в произведении и к главному герою. Просмотр видеофрагментов фильмов «Приключения Тома Сойера», «Русалочка», м/ф «Приключение Нильса с дикими гусями».
Контрольные уроки. Проверка техники чтения. Контроль сформированности навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения вслух.		3	Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном и скрытом виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.
Обобщающие (итоговые) уроки Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения.	1. Картины родной природы. Лето. 2. Картины родной природы. Осень. 3. Картины родной природы. Зима. 4. Картины природы. Весна. 5. Произведения о героическом прошлом нашего народа. Вечный свет подвига.	4	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Составление рассказов-описаний по опорным словам. Викторины, конкурсы чтецов.
Внеклассное чтение		9	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Пересказ отрывка из рассказа. Работа в парах. Работа с иллюстрированным материалом, читательскими дневниками.
В ходе внеклассного чтения детская литература используется учителем как мощный фактор воспитания. Уроки внеклассного чтения позволяют учащимся активно овладевать богатствами речи, развивать эстетический вкус. У учащихся формируются целесообразные читательские интересы, желание постоянно обращаться к книгам для удовлетворения общественных и личных потребностей.	2. П. П. Бажов «Серебряное копытце». 3. Н.Н. Носов «Фантазеры». 4. А. П. Гайдар «Чук и Гек». 5. А. Бажанов «Северное сияние». 6. В. Осеева «Синий листок». 7. И. Соколов-Микитов «Лапландский заповедник. Рассказы». 8. К.Г. Паустовский. «Похождение жука-носорога». 9. Сказки народов мира		
		136	

Навыки чтения	<p>Правильное сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.</p> <p>Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p>
Работа с текстом	<p>Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста по этапам героев.</p> <p>Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Выделение в соответствии с данным планом частей текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.</p> <p>Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.</p> <p>Оценка характера героев, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества.</p>

Календарно-тематическое планирование «Чтение (Литературное чтение)» 5 класс

№	Программный материал	К--во ч.	Виды работ	Виды контроля	ТСО Наглядный материал
1	Устное народное творчество	3	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. Заучивание наизусть.	Беседа Тест по теме «Устное народное творчество»	Сборник В. И. Даля «Пословицы русского народа». Презентация
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1			
2	Пословицы и поговорки.	1			
3	Загадки.	1			
	Внеклассное чтение. Саамские, поморские сказки.	1	Показ разнообразия народного творчества страны. Рассказывание отрывков саамских и поморских сказок. Работа с	Работа с дневником внеклассного	Выставка книг.

			иллюстративным материалом сказок.	чтения.	
2	Картины родной природы. Лето	7	Совершенствование у школьников техники чтения: беглости, правильности, выразительности на основе понимания читаемого материала.	Беседа Опрос Выразительное чтение наизусть Тест	DVD «Летом в лесу». Летние месяцы – картины, фотографии. П. И. Чайковский «Времена года» Презентация
1	Г. Скребицкий. Июнь	1			
2	И. Суриков. «Ярко солнце светит...» (наизусть)	1			
3	А. Платонов «Июльская гроза».	3	Приметы лета. Работа с иллюстративным материалом.		
4	А. Прокофьев «Берёзка» (наизусть)	1	Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого.		
5	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Заучивание наизусть стихотворения.		
6	Обобщающий урок по теме «Картины природы».	1	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях сопорой на иллюстративный материал. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, группах. Викторина	Выразительное чтение наизусть. Викторина	Иллюстрации. П. И. Чайковский «Времена года»
3	Народные и литературные сказки	16	Драматизация (чтения по ролям), чтение «про себя» с выполнениями заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.	Пересказ Беседа Опрос Чтение по ролям	Иллюстрации к сказкам. DVD «Гора самоцветов» Отрывки из фильма-сказки «Морозко».
1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка)	1			
2	«Как наказали медведя». (Тофаларская сказка)	1			
3	«Золотые руки». (Башкирская сказка)	1			
4	«Морозко». (Русская народная сказка)	1			
5	«Два Мороза». (Русская народная сказка)	1			
6	«Три дочери». (Татарская сказка)	1	Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.	Ответы на вопросы потемам: «Народные и литера-	Отрывки из м/ф «Серебряное копытце», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,
7	И. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». (Отрывки) Красота и характер царицы и царевны	1	Выяснение собственного отношения		

8	2.А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Царевна у семи богатырей.	1	к событиям и героям сказки.	турные сказки). Тест	«Серая Шейка». Портреты писателей. Иллюстрации к произведениям.
9	3. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». 3ч.	1	Заучивание отрывка наизусть.	Выразительное чтение наизусть	
10	4. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». 4ч. Верность Елисея (отрывок наизусть).	1			
11	5.А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщающий урок по сказке.	1			
	Внеклассное чтение. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Чтение и обсуждение прочитанной сказки. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневниками внеклассного чтения.	Работа с дневником внеклассного чтения.	Выставка книг.
12	1. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Птицы готовятся к отлету 1ч.	1	Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование).		
13	2. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем 2ч.	1			
14	3. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой 3ч.	1			
15	4. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Страх Серой Шейки 4ч.	1			
16	5. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой 5ч.	1			
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1	Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
4	Картины родной природы Осень	6	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Деление текста на части и составление плана в форме повествовательных и вопросительных	Пересказ по плану Чтение по ролям Пере-	DVD «Осенний лес». П. И. Чайковский «Времена года» Иллюстрации. Портреты писателей, поэтов.
1	По Г. Скребницкому «Сентябрь».	1			
2	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	1			
3	К. Бальмонт «Осень» (наизусть).	1			

4	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	1	ных предложений с помощью учителя.	сказ	DVD- «Золотаяосень»
5	По В. Астафьеву «Осенние грусти».	1		эпизода Крат-	
6	И. Бунин «Первый снег» (наизусть).	1	Формирование умений задавать вопро- сык тексту. Умение рассказывать по плану.	кийпересказ	
7	Обобщающий урок по теме «Картины приро- ды».	1	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведени- ях.Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произве- дениям. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с ил- люстративным материалом. Просмотр видеофрагментов на тему «Осень». Коллективное обсуждение, высказыва- ниесобственного мнения. Организация работы в парах, группах.	Ответы навопро- сы. Выразительное чтение наизусть Тест	
5	О друзьях-товарищах	11			
1	Ю. Яковлев «Колючка».	2	Работа над техникой чтения. Анализ	Ответы на	Портреты писателей.
2	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	2	произведения по вопросам учителя.	вопросы.	Иллюстрации к
			Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа. Пересказ поплану. Работа над характеристикой персонажей. Озаглавливание частей рассказа. Выяснение отношение школьников кгероям рассказа.	Чтение поролям. Пересказ поплану. Тест	произведениям
	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Фантазёры».		Умение анализировать прочитанное произведение. Работа с дневника- мивнеклассного чтения.		Выставка книг.
3	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». (Отры- вок)	2	Работа над техникой чтения. Умение отвечать на вопросы по	Чтение по ролям	Портреты писателей.Иллюстра-
4	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	2	содержанию текста. Деление текста	Пересказэпизода	ции к произведениям
5	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	2	на части и составление плана.		

6	А. Аким «Твой друг».	1	Работа над полным и кратким пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказов и их поступкам.	Краткий пересказ Тест	
6	Басни	4	Совершенствование у школьников правильности, выразительности чтения на основе понимания читаемого материала. Формирование умения аналитического чтения. Формирование умения сопоставлять описанную историю с примерами из жизни. Умение выделять главную мысль художественного произведения.	Выразительное чтение. Чтение по ролям Викторина Тест	Презентация Иллюстрации к басням. М/ф. «Басни Крылова»
1	Басня – литературный жанр. Иван Андреевич Крылов – знаменитый баснописец.	1			
2	«Ворона и Лисица».	1			
3	«Щука и Кот».	1			
4	«Квартет».	1			
7.	Спешите делать добро	11			
1	Н. Хмелек «Будущий олимпиец».	1			
2	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажей. Соотнесение содержания текста рассказа с жизненным опытом учащихся. Составление характеристики персонажа рассказа «Слепой домик». Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчука «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.	Ответы на вопросы Чтение по ролям Пересказ Тест	Портреты писателей Иллюстрации к рассказам Презентации
	Внеклассное чтение. А. П. Гайдар «Чук и Гек». Проверка техники чтения.		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	Выставка книг
3	1. В. Осеева «Бабка».	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	Пересказ по вопросам	Презентация
5	2. В. Осеева «Бабка». Ростки добра в душе Борьки.	1			

6	3. В. Осеева «Бабка».	1	Выборочное чтение. Обсуждение те- мы	сам	
7	4. В. Осеева «Бабка». Большая и светлая душа бабушки. Тест.	1	«отношение к старшим» «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Формирование умения определять главную мысль художественного произведения. Учить учащихся выражать своё отношение к поступкам действующих лиц	Чтение по ролям Выразительное чтение Тест	Иллюстрации к произведениям. Портреты писателей.
8	А. Платонов «Сухой хлеб». В. Распутин «Люся».	2 1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Обсуждение такого явления природы как засуха. Характеристика персонажей. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Деление рассказа на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом. Развитие устной и письменной речи учащихся посредством поэтапного пересказа текста.	Чтение по ролям Пересказ Тест	Портреты писателей Иллюстрации к произведениям.
10	В. Брюсов «Труд».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятий «труд», «труженик». Выяснение пословиц о труде.		Портрет автора
11	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Выяснение значения понятий «подвиг», «героизм».		Портрет автора
8	Картины родной природы. Зима	7	Совершенствование в техники чтения: беглости, правильности,	Выразительное чтение наизусть	Фотографии, иллюстрации: время года – «Зи-

1	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (наизусть)	1	выразительности. Умение отвечать	Пересказ	ма».
2	Г. Скребицкий. Декабрь.	1	навопросы по содержанию текста.	Сочинение по данно-	П. И. Чайковский
3	К. Бальмонт. К зиме (наизусть).	1	Уметь пересказывать прочитанный аб-	му плануна тему	«Времена года»(аудиозапись)
4	Г. Скребицкий. Всяк по-своему.	2	зац. Умение использовать при пересказе	«Зима»с	Портрет А. С. Пушкина.
5	С. Есенин. «Берёза» (наизусть).	1	слов и оборотов речи из текста.	использованием	Кроссворд «Зимняя дорога».
6	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» (наизусть).	1		репродукции карти-	
				ны А.А.Пластова	
				«Первый снег».	
				Тест	
	Внеклассное чтение. А. Бажанов «Северное сияние».	1	Работа с дневниками внеклассного чтения.		Выставка книг.
	Обобщающий урок по теме «Картины природы. Зима».	1	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Ответы на вопросы Конкурса чтен-	Видеосюжет «Зима»
				цов	П. И. Чайковский
					«Времена года»Иллюстрации
9.	О животных	13			
1	1. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы»). 1ч.	1	Передача содержания иллюстраций по вопросам учителя.	Пересказ по плану	Портреты писателей.
2	2. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы»). 2ч.	1	Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных	Чтение по ролям	Иллюстрации к произведениям. Видеосюжет
4	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). 1ч.	1	заданий учителя: найти ответ на вопрос, подготовиться к пересказу. Выразительному чтению.	Выразительное чтение	«Животные тоже смеются».
5	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). 2ч.	1	Заучивание наизусть стихотворений. Формирование у школьников интереса к родному краю, его природе, культурному наследию.	Пересказ по коллективно составленному плану.	
6	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство	1			

	Никиты»). 3ч. Трогательная дружба человека и птицы.				
7	К. Паустовский. Кот Ворюга.	2			
8	1. Б. Житков «Про обезьянку». Часть 1.	1			
9	2. Б. Житков «Про обезьянку». Часть 2.	1			
10	3. Б. Житков «Про обезьянку». Часть 3.	1			
				Опрос	
	Внеклассное чтение. В. Осеева «Синий листок».	1	Чтение и обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения.		
11	Э. Асадов «Дачники».	1			
12	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны».	1			
13	С. Михалков «Будь человеком».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёмов сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям.	Выразительное чтение.	Портрет писателя. Презентация.
10.	Картины природы Весна	14	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыки. Выборочное чтение. Формирование навыков выразительного чтения. Работа со средствами художественной выразительности. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Развитие аналитического чтения. Умение описывать свои впечатления опрочитанном тексте.	Выразительное чтение наизусть Беседа Изложение «Грачи прилетели» Пересказ Выразительное чтение Рассказ от первого лица	Иллюстрации, фотографии: время года – весна. DVD – «Весна-красна» Фонохрестоматия «Лирика А. С. Пушкина».
1	Г. Скребицкий «Март».	1			
2	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1			
3	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1			
4	(Отрывки).				
4	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1			
5	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	1			
6	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1			
7	А. Толстой «Весенние ручьи». (Отрывок из повести «Детство Никиты»).	1			
8	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1			

9	А. Блок «Ворона».	1			
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1	Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
	Внеклассное чтение. И. Соколов-Микитов «Лопландский заповедник. Рассказы».	1	Чтение и обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения.	Выразительное чтение наизусть Ответы на вопросы по теме: «Весна». Тест	Видеосюжеты, презентации.
10	Е. Серова «Подснежник» (наизусть).	1	Работа над выразительным чтением.		
11	И. Соколов-Микитов «Весна».	1	Работа с выразительными средствами		
12	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».	1	языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание наизусть.		
13	С. Есенин «Черёмуха». (Отрывок наизусть).	1			
14	А. Аким «Весна, весною, о весне».	1			
15	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	1	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом.	Ответы на вопросы	Видеосюжет «Русские поэты и писатели о весне»
			Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеосюжета. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в группах. Викторина.	Выразительное чтение наизусть Викторина	П. И. Чайковский «Времена года» Портреты писателей, поэтов.
11.	Из прошлого нашего народа. Вечный свет подвига.	14			
1	По О. Тихомирову «Москва собирает войско».	1	Учить анализировать прочитанное по вопросам.	Краткий пересказ	Портреты писателей.
2	По О. Тихомирову «Куликовская битва».	1	Учить ориентироваться в тексте произведения.	Составление рассказа	
3	По О. Тихомирову «Слава героям».	1	Умение пересказывать текст с помощью вопросов учителя.	Выразительное чтение наизусть прозаического отрывка.	Фильм «Белый пудель»
4	Рассказы о войне 1912 года. По А. Алексееву «Бородино»	1			
5	По А. Алексееву «Ключи», «Конец похода».	1			
6	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из	1		Чтение по ролям	

	поэмы «Мороз, Красный Нос»).		Формирование читательской самостоятельности школьников.	зительное чтение	
7	А. Куприн. «Белый пудель». Ч.1	1	Умение давать характеристику героям, адекватно оценивать их действия и поступки.	Опрос Тест	Сборник стихотворений и рисунков, составленный учащимися «Этих дней не смолкнет слава».
8	А. Куприн. «Белый пудель». Ч.2	1			
8	А. Куприн. «Белый пудель» Точка зрения автора. Ч.3.	1			
10	А. Куприн. Характеристика героев рассказа. «Белый пудель». Ч.4	1	Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Соотнесение событий описанных в рассказе с реальными историческими событиями.		
11	Преданность, верность, дружба, доброта в рассказе А. Куприна «Белый пудель».	1			
12	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	2			
13	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».	1			
14	<i>Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».</i>	1	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснения личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов. Коллективное обсуждение, высказывание	Ответы на вопросы Тест	Презентация Иллюстративный материал

				собственного мнения. Организация работы в парах, группах. Тест для самопроверки, взаимопроверки.		
	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. «Похождение жука-носорога».	1		Чтение и обсуждение рассказа. Работа с дневниками внеклассного чтения.	Тест	Иллюстрации. Выставка книг.
12.	Из произведений зарубежных писателей	13				
1	В. Гюго «Гаврош». (Отрывки).	3		Формирование навыков беглого, осознанного чтения	Беседа	Портреты писателей. Презентации.
2	М. Твен «Приключения Тома Сойера». (Отрывок). Пикник.	1			Пересказ	
3	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). «Заблудились».	1		Выделение с помощью учителя глав-		

4	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Мужество и благородство героя.	1		ной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.	по плану	
5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Спасение	1		Формирование навыков аналитического чтения.	Чтение по ролям	Х/ф. «Приключения Тома Сойера» - отрывок.
7	С. Лагерлеф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». (Отрывки). Лесной гном. Знакомство с героем.	1		Чтение по ролям. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом.	Тест	Фильм-сказка «Русалочка» - отрывок.
8	С. Лагерлеф. «Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	1				
9	С. Лагерлеф. «Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями». Расплата	1				
10	С. Лагерлеф. «Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.	1		Выявление личностного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.		
	Контрольный урок. Проверка техники чтения.	1		Чтение текста. Нахождение информации, заданной в явном виде. Ответы на вопросы. Формулирование несложного вывода.	КИМ	
11	Г. Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок).	2				
	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1		Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.		
	Итого:	136				